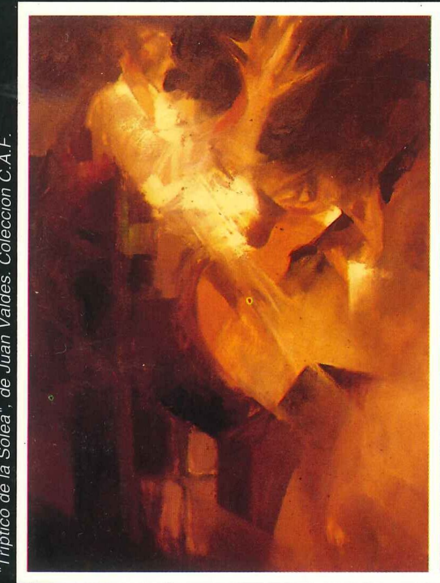
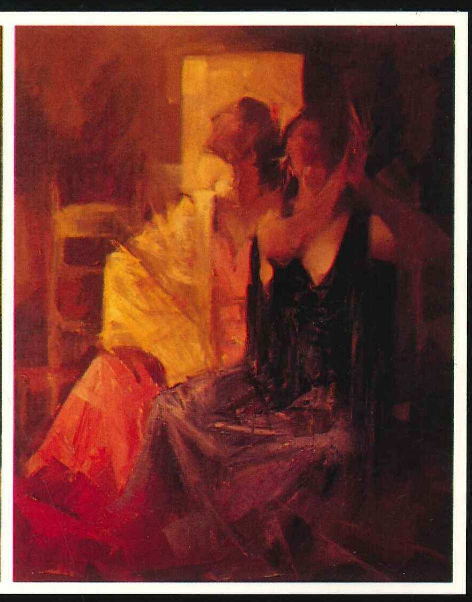




"Tríptico de la Soleá", de Juan Valdés. Colección C.A.F.

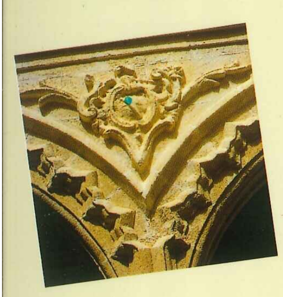
Centro ANDALUZ de FLAMENCO

E S P A Ñ A



Cursos de perfeccionamiento profesional

Cada año, en verano, se celebran Seminarios Internacionales



de Baile y Guitarra, destinados al perfeccionamiento de jóvenes artistas flamencos. De la mano de maestros consumados, durante quince días, los alumnos mejoran su técnica artística, al tiempo que desarrollan actividades complementarias de acercamiento a la realidad más viva del flamenco.

Publicaciones

El Centro edita varias colecciones, entre las que se encuentran la BIBLIOTECA DE ESTUDIOS FLAMENCOS, con estudios monográficos sobre cualquier aspecto del Arte Flamenco, así como el ANUARIO FLAMENCO, con ediciones desde 1988 que incluyen una Guía de Festivales. Por otra parte, trimestralmente se edita un Boletín Informativo con la reseña de actividades, donaciones, últimas adquisiciones, etc.

Congresos y Jornadas

Cada cuatro años, el Centro organiza una Conferencia Internacional dedicada a una vertiente del flamenco.
La I Conferencia Internacional trató sobre "DOS SIGLOS DE FLAMENCO" y la II sobre "LOS ESTUDIOS FLAMENCOS". Por otra parte, cada año se programa una Jornada de Estudios Flamencos, sobre temas monográficos.

El Centro Andaluz de Flamenco tiene su sede en Jerez, en el Barrio de Santiago, uno de los lugares más genuinamente flamencos de Andalucía. Su sede es el Palacio Pemartín, construido en el siglo XVIII, con valiosos elementos artísticos, como un artesonado mudéjar y un patio

El arte flamenco, de infinita belleza, es una joya viva de la cultura de Andalucía

labrado en piedra. En este marco desarrolla su trabajo el Centro, cuyos principales objetivos son:

1) La salvaguarda y promoción de los valores tradicionales de cuantas manifestaciones artísticas, literarias y musicales sean exponentes del saber y sentir del pueblo andaluz, relacionados con los cantes, bailes y toques del Arte Flamenco.

2) La investigación, recuperación, enseñanza y divulgación de todos aquellos valores del más profundo acervo andaluz, mediante la organización de cuantas actividades sirvan a estos fines.

3) Reunir y conservar en el Centro cuantos documentos, objetos y elementos estén relacionados con el Arte Flamenco y, en concreto, libros y documentos históricos, reproducciones sonoras y fílmicas, cuadros, grabados, etc., que sirvan para perpetuar la memoria del Arte Flamenco.

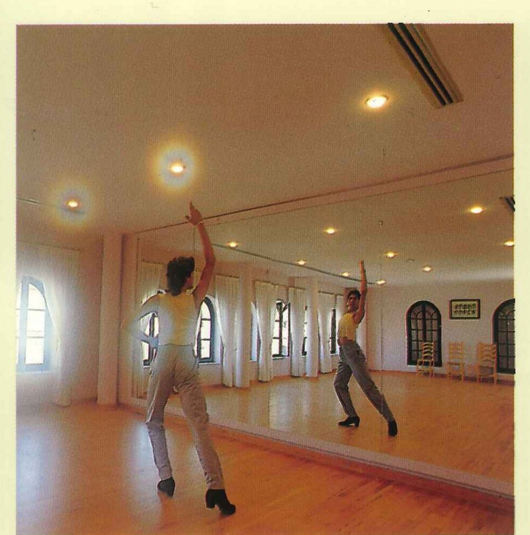
Así, mediante la conservación de aquello que la historia del flamenco nos ha legado en sus doscientos años de vida pública, mediante la divulgación de lo mejor de su producción musical y con el criterio de mantener el más profundo respeto a la tradición, pero a la vez intentando que el pasado desemboque en el futuro, el Centro Andaluz de Flamenco pretende otorgar un tratamiento estelar a este arte de infinita belleza, verdadera joya viva de la cultura de Andalucía.



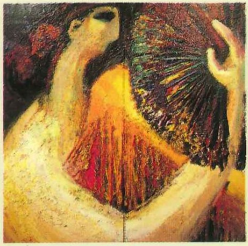
Palacio Pemartín. Sede del Centro Andaluz de Flamenco.



Patio principal. Siglo XVIII.



Aula de Baile.





"Aire". Cándida Garbarino. Colección C.A.F.



"Sin título" de Dolores Lamamie. Colección C.A.F.



Area 2 de Exposiciones.



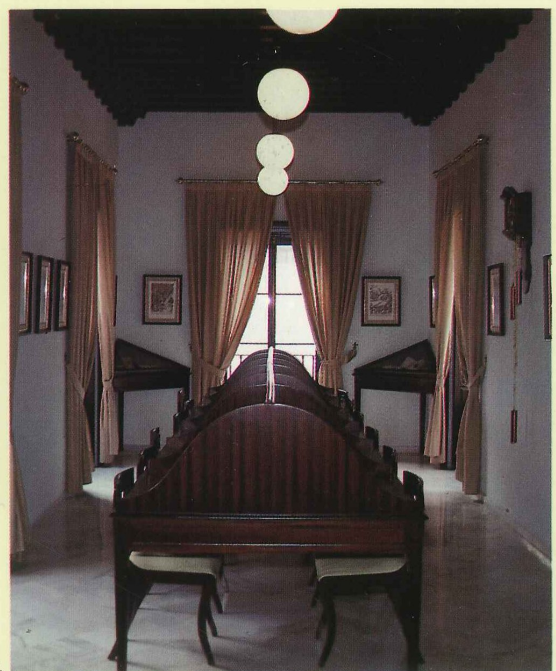
Dibujo de Rafael Alberti. Colección C.A.F.

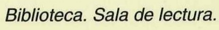


Sala de Juntas.

HORARIO AL PUBLICO:

Horario General:
Lunes a Viernes de 10 a 14 horas.
Horario Especial de Verano:
Lunes a Viernes de 9,30 a 13,30 horas.





Biblioteca. Sala de lectura.

Exposiciones

A lo largo del año, el Centro organiza en sus propias salas diversas exposiciones de artes plásticas en relación al arte flamenco. El visitante ha podido contemplar exposiciones sobre el flamenco en el arte español contemporáneo, exposiciones de guitarras antiguas, fotografías flamencas, documentales sobre artistas del cante, etc...

Por otra parte, de forma permanente puede visitarse la GALERIA DE FIGURAS HISTORICAS DEL ARTE FLAMENCO, y numerosos cuadros, grabados, etc., están expuestos en las paredes de todo el Palacio.



Fonoteca-Videoteca.





"Guitarrista", de Eloy Rodríguez de Alisal.



Iglesia de Santiago.



Area 1 de Exposiciones.



Area 3 de Exposiciones.



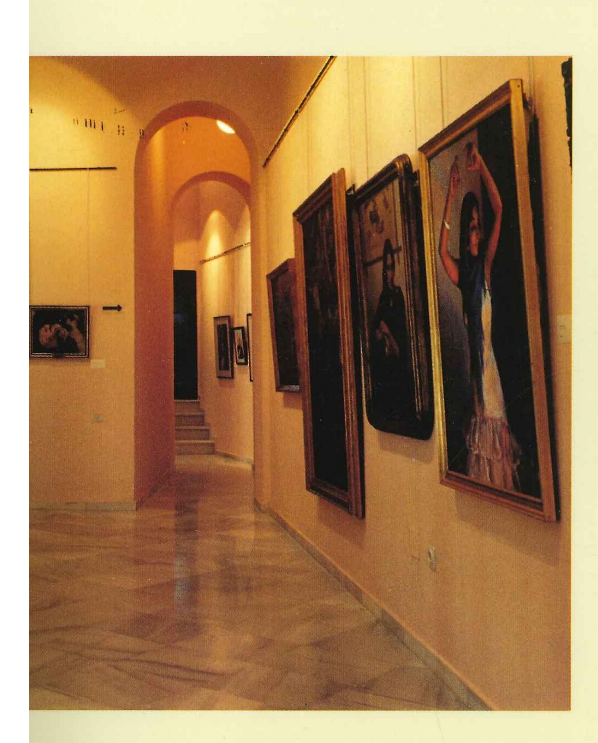
"Homenaje al lunar" de Alfonso Ramírez de Isla. Colección C.A.F.

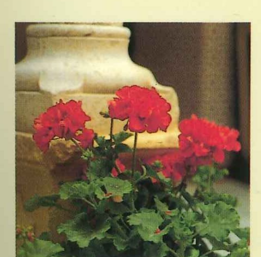


El Centro Andaluz de Flamenco persigue una intervención global para la promoción del arte flamenco, mediante los más diversos servicios y programas. Entre los servicios del centro, que están a disposición de investigadores, artistas, aficionados y visitantes en general, podemos destacar el CENTRO DE DOCUMENTACION, con secciones de:
a) BIBLIOTECA: con más de 1.500 títulos referidos al arte flamenco. Con servicios de lectura y reproducción, bibliografías especializadas, búsqueda bibliográfica, orientación en investigaciones, etc. Pequeña exposición de joyas bibliográficas.
b) HEMEROTECA: con casi 100 revistas suscritas (música, folklore, etc.), y las colecciones completas de todas las revistas flamencas. Se facilitan igualmente informes semanales de la actividad flamenca en toda España, extraídos de la prensa diaria.
c) FONOTECA: con 15.000 registros fonográficos, organizados informáticamente por cantes, intérpretes, etc. Con cabinas individuales de audición.
d) VIDEOTECA: con casi 500 programas, documentales sobre el arte flamenco, series de televisión, largometrajes, etc. Clasificado informáticamente. Con cabinas individuales de visionado, con la más moderna tecnología audiovisual.
e) ARCHIVO HISTORICO: Con numerosos pliegos de cordel, cartas manuscritas de importantes artistas, etc.
f) ARCHIVO GRAFICO: Con más de 800 carteles, así como una gran colección de folletos de actos flamencos, y una colección de fotografías flamencas.
Otros servicios del Centro Andaluz de Flamenco son:
- AULAS DE ENSAYO, para el perfeccionamiento de los artistas flamencos. De uso diario, previa solicitud.
- ESPECTACULO MULTIVISION "EL ARTE DEL FLAMENCO", una introducción visual a Andalucía y al arte flamenco. Proyecciones diarias en el Auditorium.
- GALERIA DE FIGURAS HISTORICAS DEL ARTE FLAMENCO. Una exposición permanente de los principales hitos del cante, el toque y el baile flamencos.

Como puede comprobarse, todos estos servicios reunidos, a los que se suman los numerosos programas de publicaciones y actividades (Seminarios Internacionales de Baile y Guitarra, Colección Discográfica "Tiempo Flamenco", Biblioteca de Estudios Flamencos, Anuario Flamenco, Boletín Informativo, Exposiciones, Premios de Investigación, Conferencia Internacional, Jornadas de Estudios Flamencos, etc.), configuran al Centro Andaluz de Flamenco como el mayor Centro de Documentación sobre el Arte Flamenco, y como lugar inexcusable de visita para los amantes de este arte mágico.

El mayor centro de documentación sobre el Arte Flamenco





Patio. Detalle.

Ediciones discográficas

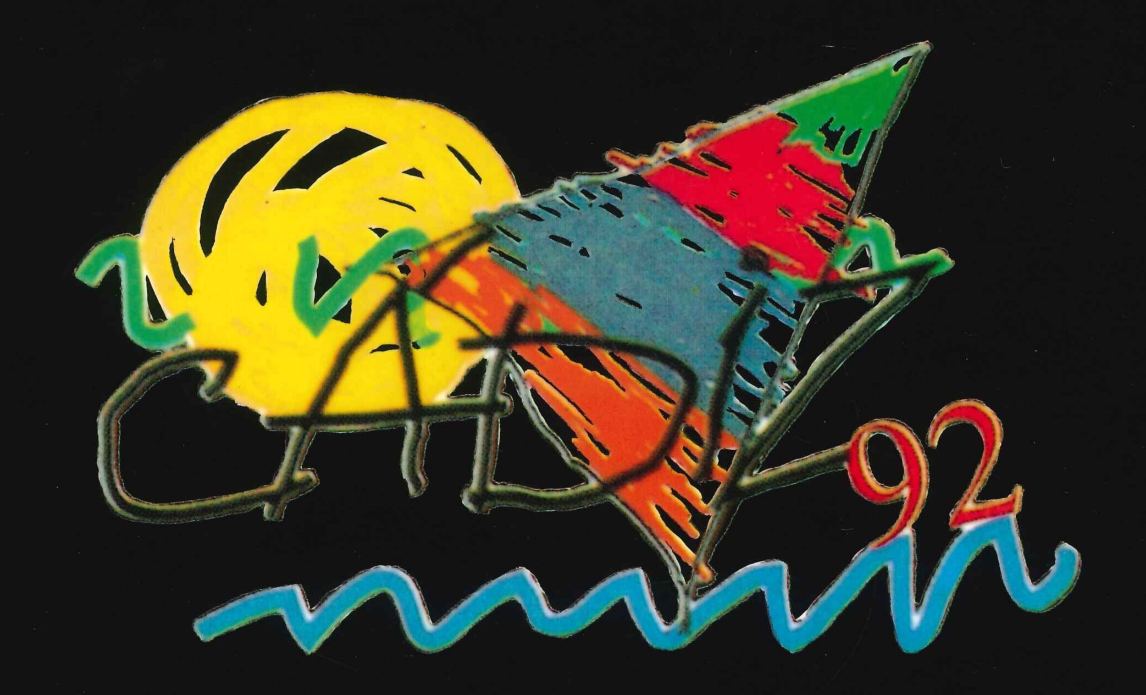
El Centro mantiene una colección discográfica, bajo el título general de 'TIEMPO FLAMENCO", con el objetivo de rescatar piezas de especial valor, o bien efectuar ediciones commemorativas. De entre ellas, se debe destacar el disco-homenaje a Pastora Pabón, la "Niña de los Peines".

Premios de Investigación

Cada dos años, el Centro convoca un Premio de Investigación para obras inéditas que versen sobre cualquier aspecto del Arte Flamenco. En la actualidad este Premio, el mejor dotado de su clase, va por su IV edición.

Homenajes y actos conmemorativos

Una de las líneas de actuación pública del Centro Andaluz de Flamenco ha sido la realización de homenajes y actos conmemorativos que rescataran del olvido o hicieran justicia a las principales figuras del arte flamenco. Entre las actividades de esta índole están los Homenajes a Tía Juana la del Pipa y Tía Anica la Piriñaca así como la conmemoración de los centenarios de Pastora Pabón, Manuel Vallejo y Juan Talega.





PALACIO PEMARTIN
Plaza de San Juan, 1
11403 Jerez
ESPAÑA